

Пенькова З.

ДИРИЖЕР ОБЩЕСТВЕННОГО ОРКЕСТРА

Она отсутствовала в родном городе, по большому счету, восемь лет: четыре года депутатства в Палате представителей Национального собрания – Минск, еще четыре года дипломатической работы в Посольстве Республики Беларусь Российской Федерации – Москва...

А вернувшись в Могилев, буквально в первый же день почувствовала себя дома, может, потому, что все эти годы связь не прерывалась? Кто-то окликал в автобусе, кто-то раскланивался на улице... С должности председателя Могилевского городского Совета депутатов в свое время Зинаида Васильевна Пенькова покидала наш город, а вернувшись, возглавила координационный Совет общественных объединений и национальных объединений, политических партий и профсоюзных организаций Могилева. Без преувеличения скажу, что при ней координационный Совет ожил, получил второе дыхание, наполнился конкретной, целеустремленной работой.

– Зинаида Васильевна, сколько у нас в Могилеве общественных объединений, партий, движений?

– 105 общественных объединений, из них 7 – национальных меньшинств, 4 политические партии...

– Координационный Совет какую ставит для себя главную задачу?

– Задача сформулирована уже в самом названии: координационный... Координировать – это и согласовывать, и объединять усилия для решения общих проблем, и доводить до власти мнение общественности, ее позицию по тому или иному вопросу, в том числе с целью предупреждения некой конфликтной ситуации. Где присутствует диалог, возможность изложить концепцию видения решения той или иной проблемы – гарантия стабильности в обществе. Именно к этой стабильности и стремится совет. Возможность делиться опытом, наработками позволят каждому из общественных объединений, движений взаимообогащаться, совершенствоваться.

– У кого из общественных формирований есть чему поучиться?

– Таких очень много! Это и ветераны – городской совет ветеранов, которым руководит Федор Николаевич Матьков, женщины – городская организация Белорусского союза женщин – председатель Зинаида Кузьминична Чумакова, молодежь – городская организация Белорусского республиканского Союза молодежи – лидер Елена Большакова. Очень активны и инициативны не только по содействию возрождения и развития национальных культур, но и укреплению единства Беларуси наши национальные меньшинства: армянское общественное объединение "Масис", руководитель Армен Мартинович Хачатрян, азербайджанская община "Азери", руководитель Ильяс Нияз-оглы Ильясов, "Союз поляков на Беларуси", руководитель Юрий Адольфович Журавович, "Русское общество" – Людмила Александровна Володько и др...

– Какие новые формы работы в арсенале координационного Совета?

– Напомню, что новое – это хорошо забытое старое. Координационный Совет продумал и утвердил план перспективной работы, куда включены разнообразные мероприятия, круглые столы, дискуссии, выездные заседания и др., позволяющие лучше узнать друг друга, взаимодействовать, объединяя усилия.

– **Например, в чем и где общественники могут объединить усилия, оказав поддержку родному городу?**

– Первичная организация республиканского общества "Центральная служба анонимных алкоголиков", которую возглавляет Николай Евгеньевич Кудряшов, предложила актуальный проект "Матери против наркотиков", к реализации которого приступим уже осенью. Многие нуждающиеся в помощи по лечению родных, и близких от алкоголизма, наркомании ощутят от нее реальную помощь. Есть наработки, и они должны быть осуществлены во имя благополучия....

Культурно-просветительное объединение "Дніпро", которое возглавляет Анатолий Афанасьевич Мощенко, выступило с инициативой заложить в городе в Год родной земли парк или сквер дружбы. Почему бы и нет! Дружба в Беларуси действительно наивысшее достояние. И грузины, и армяне, и поляки, и русские, и все другие народы на нашей земле чувствуют себя как дома...

– **Ваши слова "Общественники – лучшие помощники, тыл администрации предприятий", я законспектировала на одном из мероприятий координационного Совета. Какие предприятия Могилева в этом смысле можно поставить в пример?**

– Безусловно, акционерное общество "Бабушкина крынка", где недавно проходило одно из выездных заседаний руководителей общественников, завод "Строммашина", где мы тоже недавно побывали по обмену опытом, городская больница скорой медицинской помощи. Коллективов таких в городе с каждым годом прибавляется. И это замечательно.

– **Насколько местная исполнительная власть соприкасается с координационным Советом?**

– Местное руководство нас поддерживает во многих начинаниях. Более того, офис наш разместился в идеологическом отделе городского исполнительного комитета, нам предоставлена оргтехника.

– **Вас, безусловно, знают в лицо очень многие могилевчане, уважают, ценят по делам и поступкам. Но о вас лично, смею предположить, широкому кругу известно очень немного. Расскажите о себе. Вы родились в Могилеве?**

– Родом я из Гомельской области, заканчивала физико-математический факультет Витебского пединститута, позже Академию международных отношений при Президенте Республики Беларусь, защитила диссертацию "Роль и место Национального собрания в механизме внешнеполитической деятельности государства".

С мужем Иваном Андреевичем познакомилась, будучи на практике в витебской школе, где он преподавал, а в Могилев приехала по распределению.

Вслед приехал и любящий человек, не посчитавшись с расстоянием. Чувства того заслуживают! Наш сын Олег живет с семьей в Минске, жена Татьяна подарила ему двух дочерей – Наталью и Анастасию. Наталье 9 лет, Анастасии 5 месяцев...

Образ, который через года несу в сердце, – бабушка Мария Алексеевна, человек удивительный, редкий по многим качествам: аккуратности, искренности, бесконечной любви к окружающим.

– Большое спасибо за беседу. Успехов, побед. Многое зависит от дирижера в оркестре. Таким вот дирижером-дипломатом общественного движения в нашем городе видитесь мне и вы.

Пенькова, З. "Дирижер" общественного "оркестра" : [беседа с председателем координационного совета общественных и национальных объединений, политических партий и профсоюзных организаций города] / З. Пенькова ; беседовала Людмила Аношкина // Веснік Магілёва. — 2009. — 8 июля. — С. 6.