

Мищенко Л.А.

ТАЛАНТАМ НУЖНО ПОМОГАТЬ **(85 лет гимназии-колледжу музыки и хореографии)**

С каждым весенним днем все больше людей по делу и без него прогуливаются по одной из старейших улиц Могилева – ул. Ленинской (ранее Большой Садовой). Но немногие знают, что именно здесь находится главный корпус гимназии-колледжа музыки и хореографии, основанной на базе музыкальной школы № 1, которая стала первой не только в нумерации по городу Могилеву, но и первой музыкальной школой, открытой в Беларуси.

В преддверии 85-летия гимназии, мы предлагаем вам интервью с Людмилой Алексеевной Мищенко, возглавляющей коллектив учебного заведения уже 24 года.

– **Как гимназия собирается отметить свой День рождения?**

– Накануне 85-летия гимназии в городе проходит множество концертов с участием наших учеников. Совсем недавно два наших оркестра (духовой и оркестр народных инструментов) отыграли программу на республиканскую комиссию по присвоению звания образцовых коллективов. Решение вынесено положительное.

19 мая в 17.30 в ДК "Химволокно" состоится большой торжественный концерт, где примут участие наши музыкальные ансамбли, образцовый хореографический ансамбль "Весна", его спутник ансамбль "Веснушки", индивидуальные вокалисты. Впервые будет исполнен гимн нашего учебного заведения, музыку которого написал Владимир Щерба (один из лучших музыкантов области), а слова – Анатолий Мощенко.

– **Гимназия существует уже много лет. Выработались ли за это время собственные методы обучения?**

– Методы общепринятые. Но конечно, многое зависит от традиций, заложенных преподавателями и учащимися. Важно, что мы работаем, прежде всего, с талантливыми, одаренными детьми – их выявление и воспитание является нашим главным делом. Чем талантливее ребенок, тем сложнее, тем больше времени требуется для работы с ним, хотя с другой стороны, с такими детьми всегда приятно общаться. Вот и получается, что заслуги учеников – это, во многом, заслуги их преподавателей. В гимназии ведутся исследования по вопросу одаренности детей. В этой работе нам очень помогает психолог Курило Н.Е. и, конечно, преподаватели – те люди, которые непосредственно возвращают таланты. Особенно хотелось бы отметить Тихонову Л.В., Ефимову Н.П., Лощенину И.В., Басина М.И., Иванюшину Л.Г., Деменкову Т.В., Галузо В.В., Жаглевскую Н.Н., Суклиян О.А., Терентьеву Л.П., Чибисову Г.В., Шульговскую Л.С. и др. – можно было бы долго перечислять. Очень помогает заместитель по общеобразовательной части О.Г. Отрожкина. Мы все – коллектив, который работает на одну идею.

– Судя по откликам ваших учащихся, они это понимают. Назревает другой вопрос: есть ли среди ваших выпускников люди, которые добились успехов на поприще искусств известные в республике и за ее пределами?

– Их много. Только за последние три года учащиеся и творческие коллективы гимназии-колледжа удостоились 69 лауреатских наград на республиканских и международных конкурсах. 36 учащихся являются стипендиатами специального фонда Президента РБ по поддержке талантливой молодежи. Много выпускников – неоднократных международных лауреатов: Юлия Донская, Павел Кунденко, Кристина Саенко, Шульговская Елена, Свиркова Екатерина, Казакевич Дмитрий, Городков Александр, Ефимов Петр (ныне солист ансамбля "Песняры"), Дико Маймона и Маврин Андрей (музыканты президентского оркестра) и многие-многие другие. Талантливая молодежь продолжает обучение в Белорусской государственной Академии Музыки, Московской государственной консерватории П.Г. Чайковского и других высших учебных заведениях. Среди лучших нынешних учеников гимназии можно назвать Анну Мажорову, Настю Бурак, Елену Полякову, Кристину Радченко, Павла и Кирилла Кузьминых, Ирину Савич, Павла Попсуева, Алену Суклиян, Таню Дедкову, Ульяну Балашенко, Киру Грищенко, но и это лишь малая часть...

Среди выпускников школы такие известные в музыкальном мире имена, как Л.С. Гинзбург – профессор Московской консерватории, Т.Е. Талахадзе – заслуженная артистка РСФСР, солистка Государственного академического Большого театра оперы и балета, В.П. Ломако – доцент, проректор Саратовской консерватории, Н.Д. Братенников – профессор Белорусской Государственной академии музыки, Л.Л. Иванов – заслуженный деятель искусств РБ, заслуженный учитель РБ, доцент, декан педагогического факультета БГАМ, В.В. Будкевич – профессор, заслуженный артист РБ, декан оркестрового факультета БГАМ и многие другие.

– В гимназии учащиеся получают и среднее образование, и музыкальное. Не идет ли одно в ущерб другому?

– Нагрузка у ребят очень большая. Как и все учебные заведения, с эстетическим уклоном в Республике, мы занимаемся по шестидневке. Наши учителя общеобразовательных предметов стараются учитывать занятость ребят и строить свою работу так, чтобы дома дети могли затратить на выполнение уроков минимальные усилия. Но это не отражается на уровне их подготовки: ребята поступают в высшие учебные заведения, не связанные с музыкой и хореографией. А в общем, во главе угла создания гимназии была идея собрать воедино в одном месте людей, которые готовятся стать профессиональными музыкантами и хореографами, помочь получить им среднее специальное образование так, чтобы общеобразовательные предметы помогали росту личности, а не мешали. У нас разработаны свои программы, поэтому тем, кто приходит к нам из средних классов общеобразовательных школ, поначалу приходится трудно, но при большой усердии возможны успехи.

– Как же производится набор в гимназию?

– На конкурсной основе. С 11 мая начинаются приемные экзамены в первый класс. Уже месяц идет работа с детскими садами, в гимназии проходят консультации с родителями и детьми. Наши двери всегда открыты для талантливых ребят.

Мищенко, Л. А. Талантам нужно помогать : [интервью с директором УО "Могилевская государственная гимназия-колледж искусств" Л. А. Мищенко] / Л. А. Мищенко ; беседовала Елена Алещенко // Весь Могилев. — 2004. — № 5. — С. 6.