

Кисляк О.

ЩЕДРОСТЬ РУБЛЕМ НЕ ИЗМЕРИШЬ

Москвич с белорусскими корнями Валерий Казаков покупает у частных коллекционеров раритеты, чтобы вернуть их на малую родину.

Писатель, меценат, уроженец Могилевщины Валерий Казаков в Россию перебрался в 1970-е годы. Но, столько лет прожив в Москве, не забыл о малой родине. Стараниями Валерия Николаевича в нашу страну уже вернулось около 400 раритетов. Старинные книги, гравюры, монеты, украшения он находит в частных коллекциях, на интернет-аукционах, выкупает и передает в дар белорусским музеям и библиотекам.

В обитой бархатом шкатулке 11 серебряных украшений: перстни, браслеты, подвеска. Датированные XI–XVI веками и найденные когда-то на территории Могилева, они вернулись в город спустя много лет.

Такой щедрый подарок преподнес малой родине первый заместитель председателя Федеральной национально–культурной автономии "Белорусы России" Валерий Казаков. Теперь увидеть эту красоту может любой желающий – они экспонируются в музее истории, расположенном в городской Ратуше. Серебряные украшения XI–XVI веков.

Самый ценный предмет в коллекции, переданной Казаковым, – монетовидная подвеска, копия сребреника Ярослава Мудрого. Медальон, на котором изображен герб "Трезубец" – символ династии Рюриковичей, – не просто самое старинное украшение, представляющее ювелирную и нумизматическую ценность. Изготовленное в XI веке, оно вызывает особый интерес у историков и археологов, поскольку позволяет говорить о том, что Могилев много старше той даты, что ему приписывают. То есть, основан не в 1267 году, а за два столетия до первого официального упоминания о нем в летописи.

По словам директора музея истории Алексея Батюкова, благодаря Валерию Казакову экспозиция пополнилась уже более чем 200 артефактами:

– С Валерием Николаевичем сотрудничаем уже несколько лет. Он выкупил у частного коллекционера и передал в дар нашему музею старинный Статут Великого Княжества Литовского 1744 года на польском языке. Благодаря ему и другим меценатам мы приобрели и Статут ВКЛ 1588 года. Эти раритеты стоят больших денег. Но ценность дара даже не в этом. Казаков выкупает и возвращает в родную страну раритеты бескорыстно, не рассчитывая на какие-либо дивиденды. Это – порыв души. А такая щедрость в наши дни – редкий дар.

Вот передо мной старинные шахматы, фигуры которых символизируют два войска: Петра I и Карла XII. Здесь же хранятся старообрядческий крест, переданный Валерием Николаевичем, факсимильное издание Баркулабовской летописи, подвеска времен Владимира Великого – правителя Киевской Руси.

Раритет с изображением трезубца Казаков, по его словам, выкупил у сибиряков, когда узнал, что у артефакта белорусское происхождение.

На вопрос, зачем он тратит время и деньги на то, чтобы дарить даже не близкому человеку, а городу, стране уникальные вещи, Валерий Николаевич отвечает просто:

– Это любовь. Если есть она, настоящая, никуда от этого чувства не деться. А у меня любовь к истории, родному краю с детства. Впитал от предков. Дед мой старинные вещи коллекционировал. И мне это с ранних лет было интересно. Во втором классе учился, когда возле нашей деревни Горбовичи, что в Чаусском районе, строили дорогу Могилев – Чаусы – Кричев. И ради этого варварским образом уничтожали древние курганы – пускали под бульдозер. А в них были захоронения. Мы с другом Петей Белоусовым ходили по тем местам, собирали человеческие останки, чтобы после перезахоронить по-людски. Тогда и нашли первые старинные предметы, с которых началась моя собственная, личная коллекция артефактов. Несколько оберегов – женских заушниц – и сегодня у меня хранится.

Раритеты к Казакову попадают разными путями. Большинство он выкупает сам и с помощью друзей-меценатов у частных коллекционеров. Некоторые старинные вещи, найденные на бабушкиных чердаках, ему отдают земляки. А случалось, Валерий Николаевич спасал уникальные вещи:

– Как-то в далекие 1970-е годы в Германии я увидел, как два солдата-таджика режут хлеб на картине. Используют ее как разделочную доску. Подошел, разглядел – на ней море. Чьей кисти работа, представляет ли она художественную ценность, я тогда не знал. Но полотно увез в Россию. Позже оказалось – это работа известного художника-мариниста. Я ее отреставрировал. А как-то в Могилеве отыскал два подсвечника, по легенде, принадлежавших семье Кастуся Калиновского.

Вещи с белорусскими корнями Казаков дарил не только музею истории Могилева. Одной из библиотек города он передал 4 тома факсимильного издания "Учебник жизни для царских детей", написанного по указу российского царя Ивана Грозного в 1576 году.

Личный вклад Валерий Николаевич внес не только в сокровищницу могилевских культурных ценностей. Раритеты дарил Национальной библиотеке, музею-заповеднику в Несвиже, музею в Бресте. Он уверен:

– Чтобы быть щедрым, необязательно быть богатым. Нужно просто хотеть помогать: людям, городу, стране. Я помогаю своей родине, потому что люблю ее и считаю последней криницей Бога, где еще жива незамутненная народная душа. И все чаще подумываю о том, чтобы вернуться к своим истокам.

В Могилев Валерий Николаевич снова планирует приехать этой весной. С раритетами. Правда, какими именно, человек, удостоенный за значительный личный вклад в укрепление культурных связей между Беларусью и Россией, сохранение национальных традиций белорусской культуры за границей медали Франциска Скорины, не афиширует. Говорит:

– Пусть это станет приятным сюрпризом.

Валерий Казаков несколько лет возглавлял совет Федеральной национально-культурной автономии "Белорусы России", работал в Администрации Президента России. Автор книг, издающихся в Беларуси и России: "Тень гоблина", "Черный кот", "Город, который всегда со мной...", в которой он повествует о дорогом его сердцу Могилеве и его жителях. По одной из них в нашей стране будут снимать фильм. Уже и название придумали – "И будет день".

Кисляк, О. Щедрость рублем не измеришь : [о Валерии Казакове, писателе, меценате, уроженце д. Горбовичи Чаусского района] / Ольга Кисляк // Веснік Магілёва. — 2018. — 14 сакавіка. — С. 5 : фота.