

Писарев В.

НАСЛЕДНИЦА ПО ПРЯМОЙ

Рассказываем об абсолютной чемпионке СССР по спортивной гимнастике Светлане Баитовой

Бесшумной, стремительной птицей пролетел воскресный день. Вот уже и сумерки замаячили под окном, словно опустила чья-то уверенная рука темную, тяжелую портьеру, засветились рядами золотистых четырехугольников дома напротив, утих ребячий гомон во дворе. Пора возвращаться в школу-интернат, привычно думает Света. Мама, конечно, начнет уговаривать остаться переночевать дома. Соблазнительно, но... Воспитательница наверняка будет объяснять новый материал, и послушать, совсем не помешает. Нет, надо идти. И она решительно берется за сумку.

А мама, вопреки прогнозу, не разубеждает, чувствует, что бесполезно: растет человек не по летам серьезный и самостоятельный.

Она привыкла все делать на совесть, вот в чем штука. Учиться – без поблажек, "без поправки" на занятость, известность и титулы. Тренироваться усердно и целеустремленно, без усталости шагая к вершине спортивного мастерства и совершенства. Не потому ли в свои четырнадцать она уже немалый отрезок этого, далеко не торного, пути одолела?

Светлана Баитова всерьез заявила о себе, пожалуй, лет около трех назад. Дебютировав на всесоюзной арене в 1984 году на Спартакиаде школьника в Ташкенте, Света завоевала "бронзу" на брусьях, "коронном" своем снаряде, и хотя медаль в многоборье "уплыла" (возможно, не хватило опыта), специалисты приметили ее. Неплохо выступала на юношеских и молодежных соревнованиях, блестяще выиграла год спустя приз газеты Комсомольская правда". И все же... Все же звездный час ее был впереди. А пока – пока кое-кто считал, что девочка слабовата физически, не выдержит современных нагрузок, что время уходит и надо форсировать подготовку. Тверд, однако, был О. Мищенко, тренер гимнастики, – его стратегия спешки не предусматривала, более того, категорически отвергала ее: они работали с дальним прицелом.

Переехав в Могилев в 1973 году по приглашению местных спортивных руководителей, этот внешне сдержанный, скулой на эмоции, с волевым, умным лицом, человек в короткий срок сумел создать в городе сильный гимнастический центр. Собрал и сплотил вокруг себя увлеченных, ищущих специалистов, воодушевил их единой целью, решительно перестроил систему тренировок с учетом самых современных требований. Тщательно и кропотливо искали они по всей области малышей с ярко выраженными гимнастическими задатками. И вскоре зерна, посеянные в хорошо подготовленную почву, любовно взлелеянные, стали прорасти. Появились способные девочки, и лучшая из них – Валерия Жидунова, ставшая чемпионкой Вторых всесоюзных молодежных игр, вошла в состав сборной страны, претендовала на участие в

Олимпиаде-80. Жизнь, однако, любит вносить непредвиденные коррективы в наши планы: травма до поры разлучила талантливую девушку с гимнастикой. А первоклассница Света Баитова к тому времени едва успела получить первую в жизни награду – грамоту на городских соревнованиях.

...Нет, не зря поговаривают, что глаз у тренера Г. Харкевич наметанный, а рука легкая, умеет она отыскать "самородок" даже на улице. Так получилось и на сей раз: шла Галина Анатольевна проведать заболевшую подопечную и едва не столкнулась на лестнице с расшалившейся худенькой белокурой малышкой. Чутье сработало безошибочно: тоненькая, гибкая, энергия бьет фонтаном – из этой крошки выйдет толк! Мама с папой ничего не имели против, сама пятилетняя грация – тоже. Светофор высветил "зеленый" будущей чемпионке страны и, если позволительно так выразиться, наследнице по прямой Валерии Жидуновой, да не только ее – многих белорусских гимнасток, вписавших славные страницы в летопись советского спорта.

В "приготовишках" способная ученица не засиделась. Пройдя "всеобуч" у Г. Харкевич, перешла в заботливые руки тренера СДЮШОР-6 Э. Чукановой. Ну а затем ее "образованием" всерьез занялся О. Мищенко.

"Лишь то ваятель создавать, способен, что мрамор сам в себе уже таил", – сказал когда-то мудрый Микеланжело. Используя прекрасные природные данные девочки: удивительную легкость, почти воздушность, пластичность сродни балетной, умело нейтрализуя ее "ахиллесову пяту" – нехватку мощи и прыгучести, не спеша, обстоятельно стал готовить Мищенко программу с перспективой на несколько лет вперед, с учетом все возрастающей сложности мировой гимнастики.

Правильность выбранного курса окончательно подтвердил прошлогодний сезон. Начался он, впрочем, невесело: почти три месяца Света болела, выбилась из колеи, растеряла форму, в итоге – не поехала на молодежное первенство Европы. И хотя стала на Спартакиаде БССР второй, руководство сборной республики, перестраховавшись, включило ее лишь во второй состав на Кубок СССР в Ереване. Баитова "отыгралась" в Москве, на Спартакиаде народов СССР, став лучшей из белорусских гимнасток и завоевав "бронзу" на брусьях.

А затем был Красноярск, чемпионат страны.

"Гурманов" гимнастики (коих в городе оказалось немало), три вечера приходивших во Дворец спорта "Енисей", миниатюрная, очаровательная могилевчанка расположила к себе сразу. Блистательно исполняла программу на любимых брусьях с фирменным "перешмыгом" – сальто вперед через верхнюю жердь и "вертушкой Бурды" на нижней, щегольнула несколькими оригинальными элементами и связками в других упражнениях, покорила зрителей элегантностью и чистотой линий. И пусть не обошлось без ошибок, в итоге уверенно опередила соперниц, возглавляемых Э. Зетуридзе, – кстати, в жизни они подруги. Разумеется, нельзя сбрасывать со счета отсутствие нескольких лидеров, выступавших за границей. Но, право же, успех от этого не менее заслужен. Тем паче, он помог Баитовой закрепиться в основном составе

главной команды страны, сделал вполне реальными шансы попасть если не на чемпионат Европы в Москве, то в Нидерланды – на мировой.

Впрочем, Света тренируется со сборной СССР достаточно давно. И не только благодаря своей перспективности: просто условия в Могилеве не совсем, мягко говоря, удачные. Специализированный зал СДЮШОР-6, сам по себе оставляющий желать лучшего, вдобавок закрыт на ремонт, на неопределенный срок. Возвращаясь на несколько дней домой, она вынуждена заниматься в зале, оборудованном для мальчиков (и вместе с ними) во Дворце пионеров, директор которого Н. Блантер, к гимнастам относится весьма прохладно... А ведь в Могилеве есть и другие одаренные девочки: та же Ира Воробьева, Оля Постоялкина, Оля Карелина. Неужто не в силах им помочь руководство города?

Тренировки, сборы, соревнования... Чего лукавить: "съедают" они львиную долю времени хрупкой, милостивой девочки с добрыми, немного задумчивыми глазами и открытой улыбкой, которая, поверьте, не отказалась бы лишний раз сбегать в кино или приятно провести время с подругами, коими, кстати, обзаводится на удивление легко, почитать книжку или послушать "Модерн токин" на миниатюрном магнитофончике, сопровождающем ее во всех поездках. Но – гимнастика! Но – учеба!

Писарев, В. Наследница по прямой : рассказываем об абсолютной чемпионке СССР по спортивной гимнастике Светлане Баитовой / В. Писарев // Физкультурник Белоруссии. — 1987. — 14 февраля. — С. 3.